

# **PANDUAN LOMBA VOKAL GRUP PEKAN SENI MAHASIWA DAERAH JAWA TENGAH TAHUN 2014**

## **A. Peserta**

1. Peserta (penyanyi) merupakan mahasiswa yang masih aktif Program Diploma dan Sarjana di PTN atau PTS yang dibuktikan dengan Kartu Mahasiswa.
2. Setiap PTN atau PTS hanya berhak mengirimkan 1 (satu) kelompok Vokal Grup.
3. Batas usia peserta maksimal 25 tahun per 13 September 2014.
4. Peserta harus mendapatkan rekomendasi yang dikeluarkan oleh Wakil/Pembantu Rektor/Ketua/Direktur Bidang Kemahasiswaan PT masing-masing.

## **B. Bentuk dan Jumlah Anggota**

Vokal Grup dapat ditampilkan dalam bentuk:

1. Campuran: putra dan putri (*mixed vocal group*).
2. Sejenis: putri saja atau putra saja (*similar vocal group*).
3. Jumlah anggota vocal grup minimal 5 (lima) orang dan maksimal 9 (sembilan) orang, termasuk pengiring, apabila menggunakan iringan alat musik.

## **C. Lagu dan Babak**

1. Setiap peserta vokal grup membawakan lagu yang telah dipersiapkan sesuai ketentuan dengan judul lagu yang ditentukan oleh panitia.
2. Perlombaan hanya terdiri dari satu babak, dimana setiap peserta membawakan 1 (satu) lagu wajib daerah Kalimantan Tengah dari 3 (tiga) lagu dan 1 (satu) lagu pilihan terikat dari 10 (sepuluh) lagu yang ditentukan panitia.
3. Judul Lagu
  - a. Lagu Wajib (Lagu Pop Daerah Kalimantan Tengah)
    - 1) Mamangun Tuntang Mahaga Lewu, Cipt: Teras Narang
    - 2) Tumpuk Natat Ku, Cipt: Gerhard Gere dan Rosaline
    - 3) Tjilik Riwut, Cipt: Gerhard Gere

#### b. Lagu Pilihan

- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1) Satu-satu                | (Iwan Fals)                        |
| 2) Rangkaian Kata           | (Gita Gutawa)                      |
| 3) Panggung Sandiwara       | (Ahmad Albar – Godbless)           |
| 4) Sempurna                 | (Andra <i>And The Back Bones</i> ) |
| 5) Tak Ada Cinta Yang Lain  | (Ahmad Dhani)                      |
| 6) Apakah Harus Seperti Ini | (Musikimia)                        |
| 7) Could it Be Love         | (Raisa)                            |
| 8) Kembali                  | (Anggun C.Sasmi)                   |
| 9) Tak Ada Logika           | (Agnes Monica)                     |
| 10) Indah Kuingat Dirimu    | (Yovie & Nuno)                     |

#### D. Aransemen Lagu

1. Setiap peserta vokal grup diberi kebebasan untuk membuat aransemen lagu wajib dan lagu pilihan, dengan tidak mengubah melodi aslinya.
2. Apabila akan dikembangkan olahan yang bervariasi, melodi asli harus pernah dinyanyikan.
3. Aransemen lagu dapat bersifat tanpa iringan (*acapella*) atau dengan iringan.
4. Apabila menggunakan iringan, diwajibkan menggunakan instrument musik akustik (non elektrik).
5. Panjang pendeknya aransemen lagu (durasi) disesuaikan dengan waktu penyajian yang telah ditentukan.

#### E. Waktu (Durasi)

1. Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu dengan durasi maksimal 7 (tujuh) menit untuk setiap lagu atau **14 (empat belas) menit** untuk 2 (dua) lagu, terhitung dari nada pertama dibunyikan.
2. Apabila peserta menyanyikan lagu melebihi durasi, akan dikenakan sanksi berupa pengurangan nilai.
3. Persiapan maksimal 5 (lima) menit.

#### F. Kriteria Penilaian

1. Teknik : Vokal, Homogenitas, Sonoritas, Attack dan Release, Phrasing, Tempo/ Ritme, dan Intonasi.
2. Interpretasi : Keselarasan Musik dan Lagu, Dinamika, Aransemen.
3. Penampilan : Etika panggung, Kewajaran sikap.

## **G. Kelengkapan Lomba**

1. Panitia menyediakan mikrofon sebanyak 9 (Sembilan) buah untuk vokal, dan 2 (dua) mikrofon *dynamic* untuk instrument beserta perlengkapan tata suara standar untuk kategori Vocal Group.
2. Panitia menyediakan 1 (satu) buah piano akustik.
3. Bila peserta menggunakan alat musik lain, agar membawa sendiri dengan ketentuan harus alat musik akustik.
4. Peserta diberi kesempatan untuk mencoba mikrofon (tes mic) sesuai jadwal yang ditentukan pada uji coba panggung sebelum lomba dimulai.
5. Panitia menyediakan crew teknis untuk menyusun letak tiang mikrofon sesuai keperluan/gambar masing-masing peserta.
6. Sebelum pelaksanaan lomba akan diadakan penyegelan mixer dengan kesepakatan bersama antara panitia, juri dan official peserta lomba.

## **H. Dewan Juri**

1. Dewan juri berjumlah 3 (tiga) orang dengan dipimpin oleh seorang ketua juri.
2. Dewan juri merupakan tokoh musik nasional, luar provinsi, dan regional yang dianggap kompeten dalam bidangnya.
3. Keputusan dewan juri bersifat mutlak serta tidak dapat diganggu gugat.
4. Ketua dewan juri bertanggungjawab kepada panitia.

## **I. Akomodasi dan Konsumsi**

1. Konsumsi ditanggung oleh panitia selama penyelenggaraan berlangsung, yaitu snack 2x ( pagi dan sore) dan makan siang.
2. Akomodasi ditanggung oleh perguruan tinggi masing-masing.
3. Panitia menyediakan pemandu sebagai LO untuk setiap kelompok vokal grup.

## **J. Kejuaraan**

Kejuaraan diambil Juara I, II dan III

Penghargaan kejuaraan :

1. Juara I, II dan III akan mendapatkan sertifikat dan Trophy
2. Setiap peserta mendapatkan sertifikat

## **K. Pertemuan Teknis Lomba**

Pertemuan teknis lomba diselenggarakan 30 menit sebelum acara pembukaan dimulai. Official atau pelatih dari setiap peserta wajib mengikutinya.

## **L. Syarat Pendaftaran**

1. Mengisi dan menyerahkan formulir pendaftaran beserta formulir data peserta yang telah dilengkapi
2. Menyerahkan foto copy Kartu Mahasiswa.
3. Menyerahkan surat rekomendasi yang dikeluarkan oleh Wakil/Pembantu Rektor/Ketua/Direktur Bidang Kemahasiswaan PT masing-masing.
4. Formulir pendaftaran Lomba Vokal Grup dikirim paling lambat tanggal **28 Mei 2014** melalui:
  - a. Fax. : 024-8311273
  - b. Email : [peksimida.kop6@gmail.com](mailto:peksimida.kop6@gmail.com)

### *Contact Person Panitia :*

- Instisyah Fitria, S.IP      087 839 626 329
- Sri Utami, SE              085 740 578 100