



SERTIFIKASI DOSEN 2016

PORTOFOLIO

Sebagai Ukuran :
Budaya Akademik
Profesionalisme Dosen

BUKU PEDOMAN SERTIFIKASI PENDIDIK UNTUK DOSEN (SERDOS) TERINTEGRASI

BUKU 1 NASKAH AKADEMIK

- PENDAHULUAN, PENGELOLA DAN PENJAMINAN MUTU
- LAMPIRAN-LAMPIRAN

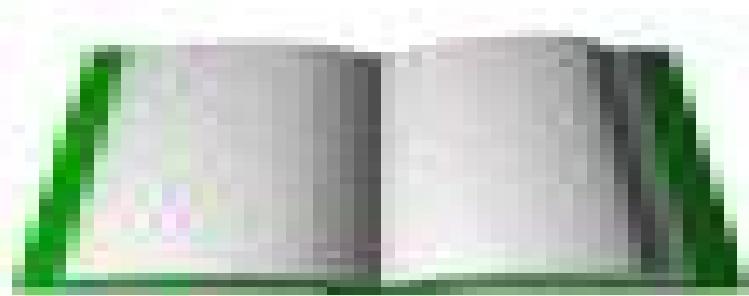
BUKU 2 PENILAIAN PORTOFOLIO

- PENILAIAN PORTOFOLIO, PENYUSUNAN PORTOFOLIO DAN SISTEMATIKA PORTOFOLIO
- LAMPIRAN-LAMPIRAN

BUKU 3 POB TALAKSANA SERDOS TERINTEGRASI

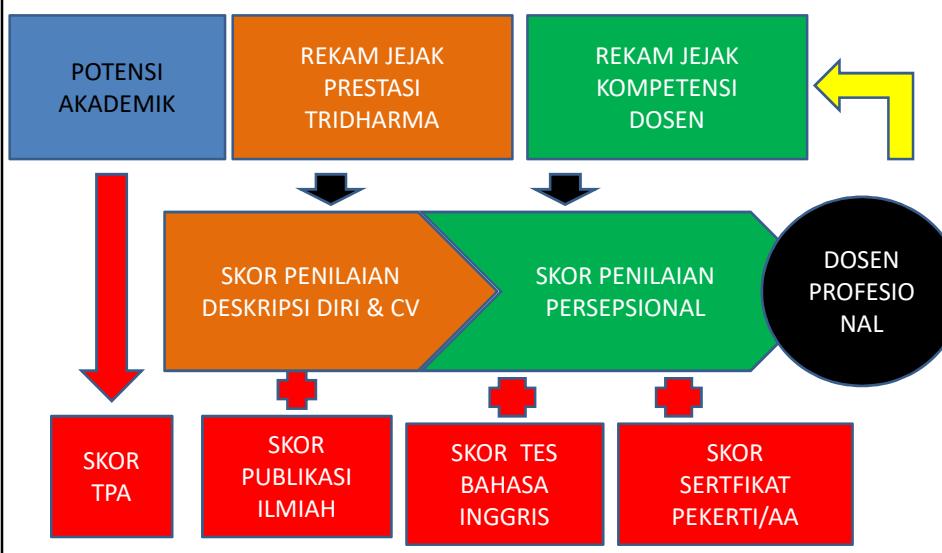
- PENDAHULUAN, SISTEMATIKA PROSEDUR OPERASIONAL BAKU, PANDUAN PENGISIAN BLANKO SERTIFIKAT
- LAMPIRAN-LAMPIRAN

Menyusun Portofolio Serdos 2016



**AKADEMIK
NON AKADEMIK**

PEMBAHARUAN SERDOS



STRATEGI PENILAIAN SERDOS

SISTEM PENILAIAN

Internal PTU
persepsional

Eksternal PTPS
Personal (Deskripsi
Diri dan Cv)

Gabungan Internal
dan Eksternal

INSTRUMEN PENILAIAN

Jabatan Akademik
SK GOL (NKP) DAN JABATAN
AKADEMIK (NAP) TERAKHIR
DENGAN LAMPIRAN RINCIAN
ANGKA KREDIT

Penilaian
Persepsional (NPS)

- ATASAN 1 ORG
- REKAN SEJAWAT 3 ORG
- MAHASISWA 5 ORG
- DIRI SENDIRI 1 ORG

Konsistensi

Penilaian
Deskripsi Diri
OLEH 2 ORG ASESOR

Hasil tes kemampuan
berbahasa Inggris dan tes
kemampuan Dasar Akademik
([TKBI](#) dan [TKDA](#)) yang dapat
disubstitusi dengan
PEKERTI/AA

Instrumen Portofolio

1. **Penilaian Persepsional** yang meliputi penilaian dari mahasiswa, teman sejawat, atasan langsung dan DYS
2. **Penilaian Gabungan** (Kualifikasi Akademik dan Jabatan Akademik, dan Golongan, (2) Kemampuan berbahasa Inggris, dan (3) Potensi Akademik)
3. **Penilaian Diskripsi Diri** DYS atau disebut juga Penilaian Personal

1
T

PENILAIAN PERSEPSIONAL

- Penilaian persepsional diperoleh dari mahasiswa, teman sejawat, atasan langsung dan DYS
- Penilaian ini dilakukan dengan memberi skor pada instrumen secara *on-line*
- Instrumen persepsional terdiri dari kelompok skor untuk kompetensi (1) pedagogi, (2) profesional, (3) kepribadian, dan (4) sosial. Setiap butir instrumen disajikan dalam tujuh pilihan *semantic differential*.

Instrumen Penilaian Persepsional Mahasiswa

No.	Aspek yang dinilai	Skor
A. Kompetensi Pedagogik		
1.	Kesiapan memberikan kuliah dan/atau praktek/praktikum	1 2 3 4 5 6 7
2.	Keteraturan dan ketertiban penyelenggaraan perkuliahan	1 2 3 4 5 6 7
3.	Kemampuan menghidupkan suasana kelas	1 2 3 4 5 6 7
4.	Kejelasan penyampaian materi dan jawaban terhadap pertanyaan di kelas	1 2 3 4 5 6 7
5.	Pemanfaatan media dan teknologi pembelajaran	1 2 3 4 5 6 7
6.	Keanekaragaman cara pengukuran/penilaian hasil belajar	1 2 3 4 5 6 7
7.	Pemberian umpan balik terhadap tugas/penilaian	1 2 3 4 5 6 7
8.	Kesesuaian materi ujian dan/atau tugas dengan tujuan mata kuliah	1 2 3 4 5 6 7
9.	Kesesuaian nilai yang diberikan dengan hasil belajar	1 2 3 4 5 6 7
↓		Skor A

Jumlah Akun Penilaian Persepsional

NO	Penilai Persepsional	Jumlah
1	Mahasiswa	5
2	Teman Sejawat	3
3	Atasan Langsung	1
4	Dosen yang Disertifikasi	1
	Jumlah	10

Tatacara Penilaian Persepsional

Nama Dosen:

Nomor Peserta:

NO	PENILAI	SKOR KOMPONEN			
		Pedagogi	Profesional	Kepribd	Sosial
1	Mahasiswa (5 orang)	rerata	rerata	rerata	rerata
2	Sejawat (3 orang)	rerata	rerata	rerata	rerata
3	Atasan (1 orang)	rerata	rerata	rerata	rerata
4	Dosen yang disertifikasi (1 org)	rerata	rerata	rerata	rerata
	Rerata komponen	rerata	rerata	rerata	rerata
	Rerata total instrumen	RERATA TOTAL			
	Skor total instrumen	N2			

Kesimpulan berdasarkan skor persepsional: LULUS/ BELUM LULUS

Kriteria Kelulusan Persepsional

LULUS PENILAIAN PERSEPSIONAL (NPS)
BILA:

- 1. rerata komponen > 4,00 dan**
- 2. rerata seluruh instrumen > 4,50**

Kategori NPS diperoleh dengan menghitung:

$$\frac{NPS}{7} \times 100\%$$

Bila hasilnya:

$\leq 70\%$	kategori NPS = TINGGI
$\leq 50\% \text{ dan } < 70\%$	kategori NPS = SEDANG
$\leq 50\%$	kategori NPS = RENDAH

Tabel 2.5 Perhitungan Kategori Skor Persepsional

NO	SUMBER PENILAIAN	RERATA SKOR
1	5 mahasiswa	Rerata Skor 5 mahasiswa
2	3 teman sejawat	Rerata Skor 3 teman sejawat
3	1 atasan	Rerata Skor 1 atasan
4	1 Dosen yang disertifikasi	Rerata Skor 1 dosen
Jumlah 10 Penilai		Rerata dari 10 penilai
Rerata ideal total instrumen		7
Perhitungan		$\frac{\text{Rerata dari 10 penilai}}{7} \times 100\% = P\%$
Kategori		(1) TINGGI bila $P\% \geq 70\%$ (2) SEDANG bila $50\% \leq P\% < 70\%$ (3) RENDAH bila $P\% < 50\%$

Sumber Buku II

2

PENILAIAN GABUNGAN

PENILAIAN GABUNGAN



- 1. Nilai Kualifikasi Akademik, Jabatan Akademik, dan Golongan**
- 2. Kemampuan berbahasa Inggris,**
- 3. Potensi Akademik.**

Skoring Berdasarkan Jabatan Akademik dan Pendidikan Tertinggi (NAP)

No. Urut	Jabatan Akademik	Pendidikan Tertinggi	Skor
1.	Asisten Ahli	Lulusan S-1*	3
		Lulusan S-2	4
		Lulusan S-3	5
2.	Lektor	Lulusan S-1*	4
		Lulusan S-2	5
		Lulusan S-3	6
3.	Lektor Kepala	Lulusan S-1*	5
		Lulusan S-2	6
		Lulusan S-3	7

Keterangan: *Lulusan S-1 yang berusia 60 tahun dengan masa kerja sebagai dosen 30 tahun atau mempunyai jabatan akademik Lektor Kepala dengan golongan IV/c.

Skoring Berdasarkan Golongan (NKP)

No. Urut	Golongan	Skor
1.	III/a	4
	III/b	4
2.	III/c	5
	III/d	5
3.	IV/a	6
	IV/b	6
	IV/c	6
4.	IV/d	7
	IV/e	7

Skoring untuk hasil tes kemampuan berbahasa Inggris (NBI)

NILAI ANGKA	SKOR TES KEMAMPUAN BAHASA INGGRIS				
	TOEFL			IELTS	TOEP
	Paper-based (PBT)	Computer-based (CBT)	Internet-based (iBT)		
1	< 394	< 91	< 30	< 4.0	< 26
2	397 – 433	93 – 120	30 – 40	4.0	26 – 35
3	437 – 473	123 – 150	41 – 52	4.5	36 – 45
4	477 – 510	153 – 180	53 – 64	5.0	46 – 55
5	513 – 547	183 – 210	65 – 78	5.5	56 – 65
6	550 – 587	213 – 240	79 – 95	6.0	66 – 75
7	≥ 590	≥ 243	≥ 96	≥ 6.5	≥ 76

Skoring untuk hasil Tes Potensi Aakademik (NPA)

NILAI ANGKA	SKOR POTENSI AKADEMIK
1	< 25
2	25 – 34
3	35 – 44
4	45 – 54
5	55 – 64
6	65 – 74
7	> 74

PENENTUAN KELULUSAN

Nilai Gabungan:

$$NGB = \frac{2(NAP) + 2(NKP) + NPS + NBI + NPA}{7}$$

NAP = Skor berdasarkan Kualifikasi Akademik dan JabatanAakademik

NKP = Skor berdasarkan Golongan

NPS = Skore berdasakan penilaian Persepsional

NBI = Skor berdasarkan hasil uji kemampuan Bahasa Inggris

NPA = Skor berdasarkan hasil uji Tes Potensi Akademik

3

PENILAIAN DESKRIPSI DIRI

DESKRIPSI DIRI

- Pernyataan diri DYS tentang kontribusi dosen yang bersangkutan dalam pelaksanaan dan pengembangan Tridharma Perguruan Tinggi
- Instrumen Deskripsi Diri terdiri dari lima unsur yaitu :
 - A. Pengembangan Kualitas Pembelajaran
 - B. Pengembangan Keilmuan/Keahlian
 - C. Pengabdian Kepada Masyarakat
 - D. Manajemen/Pengelolaan Institusi
 - E. Peningkatan Kualitas Kegiatan Kemahasiswaan

Kompetensi :

- Pedagogik
- Profesional
- Kepribadian
- Sosial.

Bentuk Deskripsi Diri

DYS menyusun esai untuk setiap kegiatan yang pernah dilakukan (pelaksanaan Tri Dharma PT)

Sangat unik dan berbeda antara satu DYS dengan DYS yang lain

Obyektifitas DYS dalam mendeskripsikan diri sangat menentukan dan menjadi gambaran kejujuran profesional DYS

UNSUR PENILAIAN	BOBOT UNSUR	SUB UNSUR	BOBOT SUB UNSUR	ASESOR 1		ASESOR 2	
				SKOR	BxS	SKOR	BxS
A. Pengembangan Kualitas Pembelajaran	28	1. Usaha Kreatif	8				
		2. Dampak Perubahan	8				
		3. Kedisiplinan	4				
		4. Keteladanan	4				
		5. Keterbukaan Terhadap Kritik	4				
B. Pengembangan Keilmuan/Keahlian	34	6. Publikasi Karya Ilmiah	18				
		7. Makna dan Kegunaan	4				
		8. Usaha Inovatif	4				
		9. Konsistensi	4				
		10. Target Kerja	4				
C Pengabdian Kepada Masyarakat	16	11. Kegiatan PKM	5				
		12. Dampak Perubahan	4				
		13. Dukungan Masyarakat	3				
		14. Kemampuan Berkommunikasi	2				
		15. Kemampuan Kerjasama	2				
D. Manajemen/ Pengelolaan Institusi	12	16. Implementasi Kegiatan dari usulan/pemikiran	3				
		17. Dukungan institusi	3				
		18. Kendali Diri	2				
		19. Tanggung Jawab	2				
		20. Keteguhan pada Prinsip	2				
E. Peningkatan Kualitas Kegiatan Kemahasiswaan	10	21. Peran pada Kegiatan mahasiswa	4				
		22. Implementasi Peran	2				
		23. Interaksi dengan Mahasiswa	2				
		24 Manfaat Kegiatan	2				
		Nilai Asesor	100				

Penilaian Deskripsi Diri

Masing-masing asesor menghasilkan nilai NA yang dihitung dengan formula:

$$NA = \frac{\sum [(Bobot Butir) \times (Skor Butir)]}{100}$$

Nilai Deskripsi Diri seorang DYS diperoleh dari 2 orang asesor yang merupakan rata-rata kedua NA, yaitu NA_{DD}

$$NA_{DD} = (NA1 + NA2)/2$$

29

Penilaian Deskripsi Diri

Kategorisasi NA_{DD} dilakukan dengan menghitung:

$$\frac{NA_{DD}}{7} \times 100\%$$

Bila hasilnya:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| $\leq 70\%$ | kategori DD = TINGGI |
| $\leq 50\% \text{ dan } < 70\%$ | kategori DD = SEDANG |
| $\leq 50\%$ | kategori DD = RENDAH |

30

PERHATIAN PENTING!

1. Isian (esai) DD setiap butir minimal 150 kata.
2. Jika esai kurang dari 150 kata, akan mendapat peringatan dari sistem, sebelum divalidasi
3. Esai kurang dari 150 kata maka skor maksimum adalah 2 (dua)
4. Tanda huruf K menunjukkan nilai mati, peserta tidak lulus.
Kondisi yg mengakibatkan nilai mati adalah (1) butir DD kosong, dan (2) ada kemiripan DD
1. Sistem akan memperingatkan apabila terjadi kasus pada butir 3 dan 4
2. Karya ilmiah yang dideskripsikan dapat diunduh oleh Asesor

KELULUSAN DD

DYS dinyatakan lulus dalam penilaian Deskripsi Diri oleh Asesor, apabila NADD > 4,0

PENILAIAN KONSISTENSI

Persepsi	Deskripsi Diri	KONSISTENSI
T	T	T
S	S	
R	R	
T	S	S
S	T	
S	R	
R	S	R
T	R	
R	T	

Kelulusan: multilevel

Didasarkan atas penilaian

Persepsional: oleh mahasiswa, teman sejawat, atasan, dan diri sendiri

Deskripsi Diri: oleh asesor

Konsistensi antara nilai Persepsional dengan Deskripsi Diri

Gabungan: nilai angka kredit (PAK), nilai Persepsional, skor TKBl, dan skor TKDA atau skor PEKERTI dan/atau AA

DYS dinyatakan **tidak lulus** apabila **tidak lulus** salah satu di antara keempat unsur penilaian tersebut

PENENTUAN KELULUSAN

Peserta dinyatakan **LULUS** jika memenuhi kriteria

- 1. Instrumen Persepsional**
 - Rerata skor komponen Persepsional > 4.0
 - Rerata skor keseluruhan instrumen > 4.5
- 2. Instrumen Personal (Deskripsi Diri)**
 - Nilai Akhir > 4.0
- 3. Konsistensi: Tinggi atau Sedang**
- 4. NGB > 4,0**

Tabel 2.6 Kriteria Kelulusan Konsistensi

NO. URUT	KATEGORI BERDASAR INSTRUMEN PERSEPSIONAL (*)	KATEGORI BERDASARKAN INSTRUMEN DD (**)	NILAI KONSISTENSI	KESIMPULAN KELULUSAN
1.	Tinggi	Tinggi	Tinggi	LULUS
2.	Sedang	Sedang	Tinggi	LULUS
3.	Rendah	Rendah	Tinggi	LULUS
4.	Tinggi	Sedang	Sedang	LULUS
5.	Sedang	Tinggi	Sedang	LULUS
6.	Sedang	Rendah	Sedang	LULUS
7.	Rendah	Sedang	Sedang	LULUS
8.	Tinggi	Rendah	Rendah	TIDAK LULUS
9.	Rendah	Tinggi	Rendah	TIDAK LULUS

Catatan:

(*) Didapatkan dari Tabel 2.5

(**) Didapatkan dari persamaan kategori Nilai Akhir DD

TENTANG NILAI “K”

(VONIS TIDAK LULUS)

1. Vonis K menunjukkan **NILAI MATI**, peserta **langsung tidak lulus**.
2. **Kondisi yg mengakibatkan nilai mati (K)** adalah:
 - Butir DD ada yang kosong,
 - Ada kemiripan DD antar DYS (syarat berlaku)
 - Publikasi ilmiah tidak ada
 - Sertifikat PEKERTI/AA untuk substitusi TKDA/TKBI tidak sah

KEMIRIPAN DD/COPY PASTE ANTAR DYS

- Kemiripan > 90% dalam (1) satu butir DD
- Kemiripan >80%-90% dalam 2(dua) butir DD
- Kemiripan >70%-80% dalam 3(tiga) butir DD
- Kemiripan >60%-70% dalam 4(empat) butir DD
- Kemiripan >50%-60% dalam 5(lima) butir DD

TOMBOL UNTUK MEMBERI NILAI K

- Ada satu isian butir DD atau lebih yang kosong; atau
- tidak ditemukan bukti karya ilmiah yang dipublikasikan pada isian DD butir ke-6, termasuk di dalamnya jika terjadi
- Menggunakan dokumen Pekerti/AA palsu/tidak sah

Untuk memberikan Vonis K dapat dilakukan dengan mengklik tombol di bawah:

VONIS K (NILAI MATI) UNTUK DYS 0206016102

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DOWNLOAD FILE DE SKRIPSI DIRI

UNSUR DAN BUTIR PENILAIAN DESKR

A. Pengembangan Kualitas Pembelajaran

A.1. Berikan CONTOH NYATA semua **usaha kreatif** yang telah atau sedang **meningkatkan** kualitas pembelajaran; dan jelaskan **dampaknya!**

CONTOH TABEL TENTANG KEMIRIPAN DD ANTARA DYS YANG DINILAI DENGAN DYS LAIN

REKAP KEMIRIPAN NARASI DD ANTARA DYS DENGAN DYS LAIN							KRITERIA VONIS K KARENA KEMIRIPAN
No.	Butir	DYS Pembanding	Tahun	Kemiripan	Detil	No.	KEMIRIPAN NARASI DD ANTAR DYS
1	3	0017086203	2013	65%	LIHAT	1.	Kemiripan >=90% paling sedikit 1 butir; atau
2	4	0017086203	2013	48%	LIHAT	2.	Kemiripan >=80% paling sedikit 2 butir; atau
3	5	0017086203	2013	63%	LIHAT	3.	Kemiripan >=70% paling sedikit 3 butir; atau
4	7	0017086203	2013	55%	LIHAT	4.	Kemiripan >=60% paling sedikit 4 butir; atau
5	8	0017086203	2013	49%	LIHAT	5.	Kemiripan >=50% paling sedikit 5 butir.
6	9	0017086203	2013	52%	LIHAT		
7	13	0017086203	2013	46%	LIHAT		
8	18	0202016902	2013	50%	LIHAT		
9	1	0203125901	2012	48%	LIHAT		
10	2	0203125901	2012	51%	LIHAT		
11	2	0203125901	2014	49%	LIHAT		
12	21	0203126101	2011	46%	LIHAT		
13	8	0205056801	2013	49%	LIHAT		
14	9	0205056801	2013	59%	LIHAT		
15	22	0205056801	2013	52%	LIHAT		
16	23	0205056801	2013	50%	LIHAT		
17	24	0205056801	2013	51%	LIHAT		
18	2	0210066901	2011	48%	LIHAT		
19	3	0213128201	2013	76%	LIHAT		
20	3	0226126402	2012	75%	LIHAT		
21	3	0217073701	2012	50%	LIHAT		
22	3	0210066901	2011	59%	LIHAT		
23	3	0217047201	2013	63%	LIHAT		

TAMPILAN SETELAH KLIK TOMBOL LIHAT (No 22 pada slide sebelumnya)

DYS DIVERIFIKASI	DYS PEMBANDING
<p>Dampak perubahan yang dapat diperoleh dari usaha-usaha yang telah saya lakukan dalam rangka pengembangan kualitas pembelajaran terlibat bahwa mahasiswa lebih proaktif terhadap topik atau materi perkuliahan yang diajukan sehingga dapat membuat mahasiswa lebih percaya diri dan profesional dalam mewujudkan ilmu pengetahuan yang mereka dapat di bengku ang perkuliahan sesuai dengan perkembangan yang terjadi didalam lingkungan masyarakat. Dengan dibantu media tersebut sehingga metode perkuliahan yang saat ini saya gunakan, dirasakan lebih efektif. Dampak lain yang saya rasakan adalah suasana dalam proses pembelajaran lebih nyaman dan fokus, hal ini ditandai dengan seringnya mahasiswa mengajukan pertanyaan terhadap materi kuliah yang saya berikan. Hal ini menunjukkan bahwa mahasiswa semakin terkonsentrasi, kritis dan cingkat pemahaman terhadap materi kuliah yang diberikan menuju perubahan yang lebih baik. Selanjutnya mahasiswa dipersiapkan untuk melaksanakan Praktik Kerja Lapangan/terjun ke masyarakat langsung, agar mahasiswa lebih meyakini dalam mengaplikasikan ilmu yang didapat di bangku kuliah. Adanya perubahan lain dari pada metode pembelajaran dengan menggunakan metode Teaching Centre Learning (TCL) menjadi Student Centre Learning (SCL) menjadikan mahasiswa lebih praktif, mahasiswa akan lebih mudah mengetahui permasalahan-permasalahan yang di temui di masyarakat, dirasakan juga adanya perubahan dilengkungan akademik, dimana mahasiswa dapat memanfaatkan waktu-spesifikasi mungkin dengan memanfaatkan Wipro (internet) yang tersedia di lingkungan kampus, sehingga memudahkan para mahasiswa untuk mendapatkan informasi terkhusus memudahkan dalam penyelesaian tugas-tugas yang diberikan oleh para dosen.</p>	
<p>HASIL PERBANDINGAN</p>	
<p>Dampak dari usaha-usaha yang telah saya lakukan dalam rangka pengembangan kualitas pembelajaran, khususnya bagi saya selaku seorang dosen adalah saat ini saya tidak terlalu mengalami kesulitan kesulitan yang berarti dalam melaksanakan tugas saya dalam memberikan dan menampilkan materi kuliah sesuai dengan mata kuliah yang saya ajadi. Dengan menggunakan metode perkuliahan yang saat ini saya gunakan, saya merasakan lebih efektif dan banyak kemudahan dalam memberikan materi kuliah kepada mahasiswa serta motorik kuliah yang saya berikan kepada mahasiswa dapat lebih luas lagi. Dampak lain yang saya rasakan adalah suasana ketika dalam proses pembelajaran lebih hidup, hal ini ditandai dengan seringnya mahasiswa mengajukan pertanyaan terhadap materi kuliah yang saya berikan, hal ini pula menunjukkan bahwa mahasiswa semakin kritis dan tingkat pemahaman terhadap materi kuliah yang saya berikan, hal ini pula menunjukkan bahwa mahasiswa lebih meningkat. Di samping itu pula dengan dilakukannya kujah Praktik lapangan, mahasiswa lebih meyakini lagi pemahaman mereka tentang aplikasi dari teori yang telah didapat.</p>	

NARASI ISIAN DEKRIPSI DIRI DYS ASPEK KE-3
KEMIRIPAN 89%

CONTOH KEMIRIPAN 55%

NARASI ISIAN DEKRIPSI DIRI DYS ASPEK KE-18 KEMIRIPAN 55%

DYS DIVERIFIKASI

Sebagai seorang dosen tentunya saya harus dapat mengendalikan diri dengan sebaik-baiknya, sabar dan berusaha menjadi seorang dosen yang profesional, terutama dalam hal menemui permasalahan yang sifatnya spontan atau diluar perkiraan, Untuk menjaga mengantisipasi hal tersebut, usaha yang saya lakukan adalah selalu mendekakian diri kepada Tuhan YME, kesabaran ditutamakan, berusaha hidup disiplin sebagai modal utama dan berpikir lebih dewasa, saya akan berlaku sangat terbuka dan menerima terhadap semua kritikan atau masukan/saran yang ditujukan kepada saya, dan kesabaran saya jadikan sebagai alat kontrol terhadap sikap saya, Disamping itu agar saya dapat terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan, saya berusaha selalu dapat mengantisipasi, bertanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan kepada saya yang tentunya harus berpedoman pada aturan-aturan yang ada, misal dalam memberikan materi kuliah, membimbing mahasiswa, baik dalam penyelesaian tugas akhir, sebagai pembimbing akademik maupun sebagai Supervisi Praktik Kerja Lapangan (PKL), Disamping itu usaha yang saya lakukan dalam pengendalian diri adalah dengan cara mempelajari sama setiap mahasiswa, untuk itu saya harus bersikap objektif yang tetap berpedoman pada aturan-aturan yang ada, dengan sebagai kepercayaan tugas yang berikan oleh pimpinan menuntut saya agar bisa berlaku arif dan bijak dalam berkerja berpikir lebih dewasa pengendalian dan mendekakian diri kepada sang mahasiswa pencerita jangan sampai dibakar, saya selalu menjauhi sikap takbir dan sombong

DYS PEMBANDING

Sebagai seorang dosen diharapkan oleh mahasiswa menjadi panitia, tentunya saya harus dapat mengendalikan diri dalam sebuah situasi. Kadang kala, dengan banyaknya pekerjaan yang harus diselesaikan menjadikan kita memiliki temperamento yang tinggi, namun semua harus dapat dikendalikan dengan baik, terutama bila kita berada di kelas untuk melakukan proses belajar mengajar. Untuk melatih pengendalian diri, saya berusaha untuk lebih bijaksana dalam bersikap tembusuk juga dalam menerima semua kritikan yang ditujukan kepada saya. Selain itu untuk melatih pengendalian diri ini, dalam melaksanakan tanggung jawab terhadap tugas-tugas yang diberikan kepada saya tentangnya harus berpedoman pada aturan-aturan yang ada, misal dalam memberikan materi kuliah, membimbing mahasiswa, serta dalam penyelesaian skripsinya . Disamping itu usaha nyata yang saya lakukan dalam pengendalian diri adalah dengan cara memperlakukan sama setiap mahasiswa, untuk itu saya harus bersikap objektif dan tetap berpedoman pada aturan-aturan yang ada agar saya tetap dapat kepercayaan diri, terlebih lagi saat ini saya sedang menjalankan tugas struktural sebagai Pembantu Rektor II bidang Administrasi dan Keuangan di Universitas Palimbang yang memerlukan konsentrasi dan perhatian yang lebih terhadap institusi.

HASIL PERBANDINGAN

sebagai seorang dosen ~~dan diharapkan oleh mahasiswa menjadi panitia~~ tentunya saya harus dapat mengendalikan diri ~~dalam sebuah situasi, dan yang ketiga~~ dengan sebaik-baiknya, sabar dan berusaha menjadi seorang dosen ~~yang profesional, terutama dalam hal menemui permasalahan yang sifatnya spontan atau diluar perkiraan~~, untuk itu saya dapat mengantisipasi, bertanggung jawab terhadap sikap saya, disamping itu agar saya dapat terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan, saya berusaha selalu dapat mengantisipasi, bertanggung jawab terhadap sikap saya, awab terhadap tugas-tugas yang diberikan kepada saya yang tentunya harus berpedoman pada aturan-aturan yang ada, misal dalam memberikan materi kuliah, membimbing mahasiswa, baik dalam penyelesaian tugas akhir, sebagai pembimbing akademik maupun sebagai supervisi praktik kerja lapangan (pk), Disamping itu usaha nyata yang saya lakukan dalam memberikan materi kuliah, membimbing mahasiswa, serta dalam penyelesaian skripsinya . Disamping itu usaha nyata yang saya lakukan dalam pengendalian diri adalah dengan cara memperlakukan sama setiap mahasiswa, untuk itu saya harus bersikap objektif dan tetap berpedoman pada aturan-aturan yang ada agar saya tetap dapat kepercayaan diri, terlebih lagi saat ini saya sedang menjalankan tugas struktural sebagai Pembantu Rektor II bidang Administrasi dan Keuangan di Universitas Palimbang yang memerlukan konsentrasi dan perhatian yang lebih terhadap institusi

Fakta & Data

Hasil Serdos 2015 PTU Kemristekdikti



Hasil	Sesi I	Sesi II	SESI III	Sesi IV	Total
Lulus	5098	4675	952	11	10736
Tidak Lulus	2018	2552	584	0	5154
Jumlah	7116	7227	1536	11	15890

Hasil Serdos 2015 PTU non-Kemristekdikti



Hasil	Sesi I	Sesi II	SESI III	Sesi IV	Total
Lulus	122	262	28	0	412
Tidak Lulus	16	68	21	0	105
Jumlah	138	330	49	0	517

ALASAN KETIDAKLULUSAN DYS (PTU Kemristek Dikt)

ALASAN TIDAK LULUS	JML	%
DESKRIPSI DIRI	164	11.06%
DESKRIPSI DIRI, KONSISTENSI	82	5.53%
DESKRIPSI DIRI, KONSISTENSI, VONIS K	259	17.46%
DESKRIPSI DIRI, NILAI GABUNGAN	78	5.26%
DESKRIPSI DIRI, NILAI GABUNGAN, KONSISTENSI	43	2.90%
DESKRIPSI DIRI, NILAI GABUNGAN, KONSISTENSI, VONIS K	128	8.63%
DESKRIPSI DIRI, NILAI GABUNGAN, VONIS K	15	1.01%
DESKRIPSI DIRI, VONIS K	30	2.02%
NILAI GABUNGAN	668	45.04%
PERSEPSIONAL	6	0.40%
PERSEPSIONAL, DESKRIPSI DIRI, NILAI GABUNGAN, VONIS K	3	0.20%
PERSEPSIONAL, DESKRIPSI DIRI, VONIS K	1	0.07%
PERSEPSIONAL, NILAI GABUNGAN	6	0.40%
	1483	

ALASAN KETIDAKLULUSAN DYS (PTU Non-Kemristek Dikti)

ALASAN DYS TIDAK LULUS	JUMLAH DYS TIDAK LULUS	JUMLAH	PERSEN-TASE
	SESI I	SESI II	SESI III
DESKRIPSI D RI	6	6	5.71%
DESKRIPSI D RI; KONSISTENSI		1	1
DESKRIPSI D RI; KONSISTENSI; VONIS K	26	11	35.24%
DESKRIPSI D RI; NILAI GABUNGAN	1	1	0.95%
DESKRIPSI D RI; NILAI GABUNGAN; KONSISTENSI		0	0.00%
DESKRIPSI D RI; NILAI GABUNGAN; KONSISTENSI; VONIS K	1	3	5
DESKRIPSI D RI; NILAI GABUNGAN; VONIS K	1	2	3
DESKRIPSI D RI; VONIS K	1	2	3
NILAI GABUNGAN	13	30	46
PERSEPSIONAL		0	0.00%
PERSEPSIONAL; DESKRIPSI DIRI		0	0.00%
PERSEPSIONAL; DESKRIPSI DIRI; NILAI GABUNGAN		0	0.00%
PERSEPSIONAL; DESKRIPSI DIRI; NILAI GABUNGAN; VONIS K		0	0.00%
PERGEPSIONAL; DESKRIPSI DIRI; VONIS K		0	0.00%
PERSEPSIONAL; NILAI GABUNGAN		0	0.00%
JUMLAH	16	68	105

MENGAPA ASESOR MEMBERIKAN VONIS K

KODE	DESKRIPSI ALASAN VONIS K	TEMUAN KASUS OLEH HASESOR														
		K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	K14	K15
A	Ditemukan kemiripan isian narasi DD dengan isian narasi DD DYS lain	YA	YA	YA	YA	YA	YA	YA	YA							
B	Aca satu isian butir DD atau lebih yang kosong		YA	YA	YA					YA	YA					
C	tidak ditemukan bukti karya ilmiah yang dipublikasikan pada isian DD butir ke-6		YA		YA	YA				YA	YA	YA				
D	Dokumen Pemerintah/Tidak Sah/Palsu			YA		YA	YA						YA	YA		
L	Adatemuhan lain								YA			YA		YA	YA	
JUMLAH KASUS		1828	3	3	1	13	3	21	19	30	5	62	1	27	1	12

TIDAK LULUS KARENA VONIS K

JJG PENDIDIKAN DYS	KASUS TIDAK LULUS			TOTAL
	VONIS K	%	BKN VONIS K	
S-3	101	69.18%	45	146
S-2	1344	26.49%	3729	5073
Sp-1	16	43.24%	21	37
Sp-2	1	33.33%	2	3
TOTAL	1462	27.80%	3797	5259

**PENYUSUNAN
DESKRIPSI DIRI**

Deskripsi Diri (DD)

- Deskripsi diri merupakan hasil refleksi atas pengalaman pribadi seorang dosen, ditulis dalam bentuk esai
- menggambarkan inovasi dan kreativitas yang dilakukan seorang dosen dalam menjalankan tugas dan fungsinya berdasarkan kompetensi pedagogik, profesional, kepribadian dan sosial.
- Pernyataan deskripsi diri harus berisi hal-hal yang secara nyata dilakukan oleh dosen (*das Sein*) bukan hal yang seharusnya (*das Sollen*). Dengan demikian tidak akan ada DD yang sama satu dengan dosen lainnya
- Jika terjadi kesamaan frasa dan isi, sebagian atau seluruh uraian deskripsi diri, maka dianggap terjadi anomali dan patut diduga ada unsur plagiasi.

Petunjuk Pengisian

- **Dalam perjalanan karir Saudara sebagai dosen, telah banyak hal Saudara lakukan dalam melaksanakan Tridharma Perguruan Tinggi**
- **Lembar Deskripsi Diri Dosen digunakan sebagai alat bagi dosen untuk menjelaskan keunggulan atau kebanggaan pribadi seorang dosen atas prestasi dan/atau kontribusi yang telah dilakukan dalam menjalankan karirnya sebagai dosen, khususnya berkenaan dengan pelaksanaan Tridharma Perguruan Tinggi.**

Petunjuk Pengisian

- Untuk setiap butir isian, deskripsikan diri Saudara secara tertulis sesuai dengan aspek yang diminta dan cukup menjelaskan kinerja Saudara yang mencakup sekurang-kurangnya 150 kata.
- Contoh berikut memberi gambaran isian terhadap aspek prestasikerja dalam beberapa tahun terakhir.

INSTRUMEN DESKRIPSI DIRI

- Deskripsikan dengan jelas apa saja yang telah Saudara lakukan yang dapat dianggap sebagai prestasi dan/atau kontribusi bagi pelaksanaan dan pengembangan Tridharma Perguruan Tinggi, yang berkenaan dengan hal-hal berikut.
- Deskripsi ini perlu dilengkapi dengan contoh nyata yang Saudara alami/lakukan dalam kehidupan profesional sebagai dosen.

INSTRUMEN DESKRIPSI DIRI

A. Pengembangan Kualitas

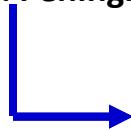
Pembelajaran : 1 – 5

B. Pengembangan Keilmuan : 6 - 10

C. Pengabdian kepada Masyarakat : 11 - 15

D. Manajemen/Pengelolaan Institusi : 16 – 20

E. Peningkatan Kualitas : 21 – 24



Kompetensi Pedagogik,
Profesional, Kepribadian, Sosial

A. Pengembangan Kualitas Pembelajaran

A.1. Berikan contoh nyata **semua usaha kreatif** yang telah atau sedang Saudara lakukan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran dan jelaskan **dampaknya !**

1. Usaha Kreatif

.....

2. Dampak Perubahan

.....

Contoh Deskripsi

Komponen : Pengembangan Kualitas Pembelajaran

Pernyataan Dosen

Dari hasil evaluasi terhadap proses pembelajaran yang saya lakukan selama ini, saya mulai menyadari bahwa mahasiswa saya mengalami kesulitan dalam memahami substansi perkuliahan yang saya berikan, ketika saya sajikan tanpa bantuan media visual. Saat itu saya belum memahami teknologi media dan saya mulai mempelajarinya. Saya bersyukur bahwa fasilitas kelas saat ini sudah jauh lebih baik, karena sebagian kelas sudah dilengkapi dengan komputer dan projektor LCD untuk memudahkan penyampaian materi kepada mahasiswa. Secara bertahap saya mulai menerapkan pemakaian media visual dalam perkuliahan, sehingga saya dapat memberi banyak ilustrasi dan melengkapi presentasi perkuliahan dengan animasi untuk memperjelas konsep, bahan, materi, proses terkait dengan bidang ilmu yang saya ajarkan. Ternyata kelas menjadi lebih bergairah dan hidup, serta mahasiswa lebih memahami materi yang saya berikan. Implikasi dari suasana pembelajaran itu, tampak dari prestasi mahasiswa yang meningkat jika dilihat dari sebaran nilai ujian dan membaiknya kualitas tugas mahasiswa. Sekarang, semakin banyak dosen di universitas saya yang mengikuti pendekatan pembelajaran seperti ini --- dst

1. USAHA KREATIF



Rendah	Tinggi
Tidak melakukan usaha untuk perubahan dan perbaikan dalam berbagai aspek pelaksanaan pembelajaran	Melakukan berbagai usaha untuk perubahan dan perbaikan dalam berbagai aspek sehingga memiliki beragam ide baru yang unik dan khas

2. DAMPAK PERUBAHAN

baik

buruk

1

7

Buruk	Baik
Melakukan usaha namun tidak berdampak pada kualitas pembelajaran, tidak konstruktif	Melakukan berbagai perubahan dan besar dampaknya terhadap proses pembelajaran untuk meningkatkan dan mengembangkan kualitas pembelajaran : metode pembelajaran, media, bahan ajar, strategi penilaian hasil belajar mahasiswa yang konstruktif

A.2. Berikan contoh nyata **kedisiplinan, keteladanan, dan keterbukaan terhadap kritik** yang Saudara tunjukkan dalam pelaksanaan pembelajaran.

Deskripsi:

3. Kedisiplinan:

.....

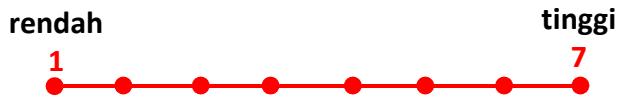
4. Keteladanan:

.....

5. Keterbukaan terhadap kritik:

.....

3. DISIPLIN



Rendah	Tinggi
<p>Kurang patuh dan taat pada aturan dan tata tertib dalam bekerja sebagai dosen pada berbagai situasi dan kondisi pelaksanaan pembelajaran</p>	<p>Patuh dan taat pada aturan dan tata tertib dalam bekerja sebagai dosen pada berbagai situasi dan kondisi pelaksanaan pembelajaran</p>

4. KETELADANAN



Rendah	Tinggi
<p>Tidak dapat dijadikan contoh yang baik dalam bersikap dan berperilaku</p>	<p>Mampu menjadi contoh yang baik dalam bersikap dan berperilaku bagi orang-orang di sekitarnya; menjadi sumber inspirasi, tempat bertanya dan meminta nasihat bagi masyarakat kampus</p>

5. KETERBUKAAN TERHADAP KRITIK

tertutup

terbuka

1

7

Tertutup	Terbuka
Bersikap reaktif terhadap kritik, saran, dan pendapat yang berbeda	Mampu menyikapi dan menghadapi kritik, saran, dan pendapat orang lain yang berbeda dengan yang baik dan sopan

B. Pengembangan Keilmuan/Keahlian

B.1. Sebutkan **publikasi karya-karya ilmiah/seni** yang telah Saudara hasilkan dan tunjukkan buktinya dengan cara mengunggahnya. Bagaimana **makna dan kegunaannya** dalam pengembangan keilmuan/keahlian. Jelaskan bila karya tersebut memiliki nilai **inovatif**.

6. Publikasi karya ilmiah:

.....

7. Makna dan kegunaan:

.....

8. Nilai inovatif:

.....

6. PUBLIKASI KARYA ILMIAH



Rendah	Tinggi
Hanya satu karya ilmiah yang dipublikasikan pada jurnal lokal tidak terakreditasi dalam lingkup Perguruan Tinggi sendiri	Karya ilmiah yang dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi

REKAM JEJAK PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Publikasi Karya Ilmiah	Kategori	Bukti Fisik yang Diunggah
a. Jurnal ilmiah 1. Internasional 2. Nasional terakreditasi 3. Tidak terakreditasi 4. Jurnal lokal	A B D F	1. Cover/Dewan Redaksi/Editor 2. Naskah Lengkap/Artikel
a. Seminar		
1. Disajikan a. Internasional b. Nasional	C D	1. Sertifikat 2. Naskah Lengkap/Artikel
1. Poster tingkat a. Internasional b. Nasional	D E	1. Sertifikat 2. Foto Poster

Skor	Deskripsi
7	Sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori A atau sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori B ditambah satu (1) kategori C
6	Sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori B atau sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori C ditambah satu (1) kategori D
5	Sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori C atau sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori D ditambah satu (1) kategori E
4	Sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori D atau sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori E ditambah satu (1) kategori F
3	Sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori E atau sekurang-kurangnya mempunyai dua (2) kategori F
2	Sekurang-kurangnya mempunyai satu (1) kategori F
K	Sama sekali tidak mempunyai publikasi karya ilmiah, tidak lulus

Untuk rubrik penilaian karya seni /Pertunjukan/Sastra dapat dilihat di Buku 2

7. MAKNA DAN KEGUNAAN



Negatif	Positif
Tidak memberikan kontribusi pada pengembangan keilmuan/keahlian	Memberikan kontribusi yang sangat besar dan signifikan pada pengembangan keilmuan/keahlian

8. USAHA INOVATIF



B.2. Berikan contoh nyata **konsistensi** dan **target kerja** yang Saudara tunjukkan dalam pengembangan keilmuan/keahlian.

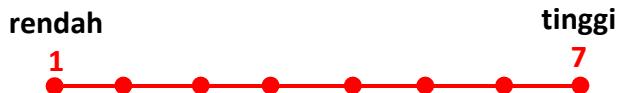
9. Konsistensi:

.....

10. Target kerja:

.....

9. KONSISTENSI



Rendah	Tinggi
Tidak menjaga kesesuaian antara latar belakang keilmuan dengan kegiatan pengembangan keilmuan yang dilakukan	Memiliki kemampuan untuk menjaga kesesuaian antara latar belakang keilmuan dengan kegiatan pengembangan keilmuan yang dilakukan

10. TARGET KERJA



Kabur	Jelas
Tidak memiliki target kerja realistik untuk dicapai dalam bekerja dan rentang waktu yang tidak tegas untuk mencapainya	Memiliki target realistik untuk dicapai dalam bekerja dan rentang waktu yang tegas untuk mencapainya

C. Pengabdian kepada Masyarakat

C.1. Berikan contoh nyata penerapan ilmu/keahlian Saudara dalam berbagai **kegiatan pengabdian kepada masyarakat**. Deskripsikan **dampak perubahan dan dukungan masyarakat** terhadap kegiatan tersebut !

11. Kegiatan PKM:

.....

12. Dampak Perubahan:

.....

13. Dukungan Masyarakat:

.....

11. IMPLEMENTASI KEGIATAN



Acak-acakan	Efektif
Implementasi kegiatan tidak terstruktur, tidak terjadwal, dan sasaran tidak tercapai	Implementasi kegiatan dilakukan secara terstruktur, terjadwal, dan sasaran tercapai

12. PERUBAHAN

buruk

baik

1

7

Buruk

Baik

Tidak membawa perubahan positif yang nyata dalam kehidupan kelompok masyarakat

Membawa perubahan positif yang nyata dalam kehidupan kelompok masyarakat

13. DUKUNGAN MASYARAKAT

ditolak

diterima

1

7

Ditolak

Diterima

Melakukan perubahan namun **tidak memperoleh dukungan** dari masyarakat luas

Melakukan perubahan/upaya/strategi baru untuk peningkatan kualitas pengabdian kepada masyarakat dan **memperoleh dukungan** dari masyarakat luas

C.2. Berikan contoh nyata kemampuan berkomunikasi dan kerjasama yang Saudara tunjukkan dalam pengabdian kepada masyarakat.

14. Kemampuan berkomunikasi:

.....

15. Kemampuan kerjasama:

.....

14. KEMAMPUAN KOMUNIKASI



Rendah	Tinggi
Kurang mampu menyampaikan dan memahami dengan baik gagasan dan pesan yang disampaikan secara verbal	Mampu menyampaikan dan memahami dengan baik gagasan dan pesan yang disampaikan secara verbal

15. KEMAMPUAN KERJASAMA



D. Manajemen/Pengelolaan Institusi

D.1. Berikan contoh nyata kontribusi Saudara sebagai dosen, berupa pemikiran untuk meningkatkan kualitas manajemen/pengelolaan institusi (universitas, fakultas, jurusan, laboratorium, manajemen sistem informasi akademik, dll), **implementasi kegiatan**, dan bagaimana **dukungan institusi** terhadap kegiatan tersebut.

16. Implementasi kegiatan dari usulan/pemikiran:

.....

17. Dukungan institusi:

16. IMPLEMENTASI KEGIATAN

acak-acakan

efektif

1

7

Acak-acakan	Efektif
Implementasi kegiatan tidak terstruktur, tidak terjadwal, dan sasaran tidak tercapai	Implementasi kegiatan dilakukan secara terstruktur, terjadwal, dan sasaran tercapai

17. DUKUNGAN INSTITUSI

ditolak

diterima

1

7

Ditolak	Diterima
Memberikan kontribusi pemikiran dan kegiatan untuk meningkatkan pengelolaan institusi, namun tidak mendapat dukungan dari institusi	Memberikan kontribusi pemikiran dan kegiatan untuk meningkatkan pengelolaan institusi dan mendapat dukungan dari institusi serta bermanfaat

D.2. Berikan contoh nyata kendali diri, tanggungjawab, dan keteguhan pada prinsip yang Saudara tunjukkan sebagai dosen dalam implementasi manajemen/pengelolaan institusi.

18. Kendali diri:

.....

19. Tanggungjawab:

.....

20. Keteguhan pada prinsip:

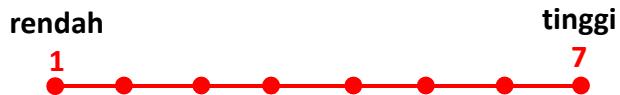
.....

18. KENDALI DIRI



Lemah	Kuat
Kurang mampu mengendalikan diri dalam berbagai situasi dan kondisi	Mampu mengendalikan diri dalam berbagai situasi dan kondisi yang menekan (<i>underpressure</i>)

19. TANGGUNG JAWAB



Rendah	Tinggi
Lalai dalam tugas dan kewajiban, serta tidak peduli terhadap nama baik institusi	Menunaikan tugas dan kewajiban yang menjadi beban dan pekerjaannya dengan baik dan benar, serta mampu menjaga nama baik pribadi dan Institusi

20. KETEGUHAN PADA PRINSIP



Lemah	Kuat
Mudah goyah, terbawa arus, dan dipengaruhi orang lain	Punya keyakinan yang kuat dan taat azas mengenai prinsip peningkatan kualitas manajemen institusi dan berpikiran positif dalam menerima masukan orang lain

E. Peningkatan Kualitas Kegiatan Mahasiswa

E.1. Berikan contoh nyata **peran** Saudara sebagai dosen, baik berupa kegiatan maupun pemikiran dalam meningkatkan kualitas kegiatan mahasiswa dan bagaimana dukungan institusi dalam **implementasinya**.

21. Peran pada kegiatan mahasiswa:

.....

22. Implementasi peran:

.....

21. PERAN



Pasif	Aktif
Kurang berperan aktif dalam peningkatan kualitas kegiatan kemahasiswaan	Berperan aktif dalam peningkatan kualitas kegiatan kemahasiswaan, baik dalam intra maupun ekstra kurikuler

22. IMPLEMENTASI KEGIATAN

ditolak

didukung

1

7

Ditolak	Didukung
Melakukan berbagai kegiatan kemahasiswaan yang baru, tetapi pelaksanaannya tidak mendapat dukungan institusi	Melakukan berbagai kegiatan kemahasiswaan yang baru dan pelaksanaannya mendapat dukungan institusi

E.2. Berikan contoh nyata **interaksi** yang Saudara tunjukkan dalam peningkatan kualitas kegiatan mahasiswa dan **manfaat kegiatan** baik bagi mahasiswa institusi Saudara, maupun pihak lain yang terlibat.

23. Interaksi dengan mahasiswa:

.....

24. Manfaat kegiatan:

.....

23. INTERAKSI



Pasif	Aktif
Tidak terjadi aksi timbal balik (interaksi) antara dosen dengan mahasiswa	Terjadi aksi timbal balik (interaksi) antara dosen dengan mahasiswa

24. MANFAAT KEGIATAN



Rendah	Tinggi
Tidak atau kurang bermanfaat bagi mahasiswa, institusi atau pihak lain terkait	Sangat bermanfaat dan terukur bagi mahasiswa, institusi atau pihak lain terkait

PERNYATAAN DOSEN

Saya dosen yang membuat deskripsi diri ini menyatakan bahwa semua yang saya deskripsikan adalah benar aktivitas saya dan saya sanggup menerima sanksi apapun termasuk penghentian tunjangan dan mengembalikan yang sudah diterima apabila pernyataan ini dikemudian hari terbukti tidak benar

.....,

Dosen Yang Diusulkan

(-----)

Saya sudah memeriksa kebenaran deskripsi diri ini dan bisa menyetujui semua isinya

Mengesahkan,
Dekan/Direktur/Ketua/--

Mengetahui
Ketua Jurusan/Bagian/,,,,,,

Tanda tangan dan cap

(-----)

(.....)

**LAMPIRAN DESKRIPSI DIRI:
CURRICULUM VITAE**

SARAN

1

- Tidak melihat Deskripsi Diri (DD) yang ada di situs/laman pribadi dosen yang sudah lulus Serdos /dalam proses serdos

2

- tidak meminjamkan DD ke teman lain(termasuk istri/suami) di dalam maupun di luar universitas

3

- dalam menyusun DD sebaiknya sejalan dengan isi Curriculum Vitae



